

Ce film est programmé dans le cadre des rendez-vous cinéphiles mensuels que vous proposent **Sabor Hispano Americano** et **les Baladins de Lannion**.
Venez découvrir les multiples activités de Sabor Hispano Americano sur www.sha.asso.fr



Notes sur le film

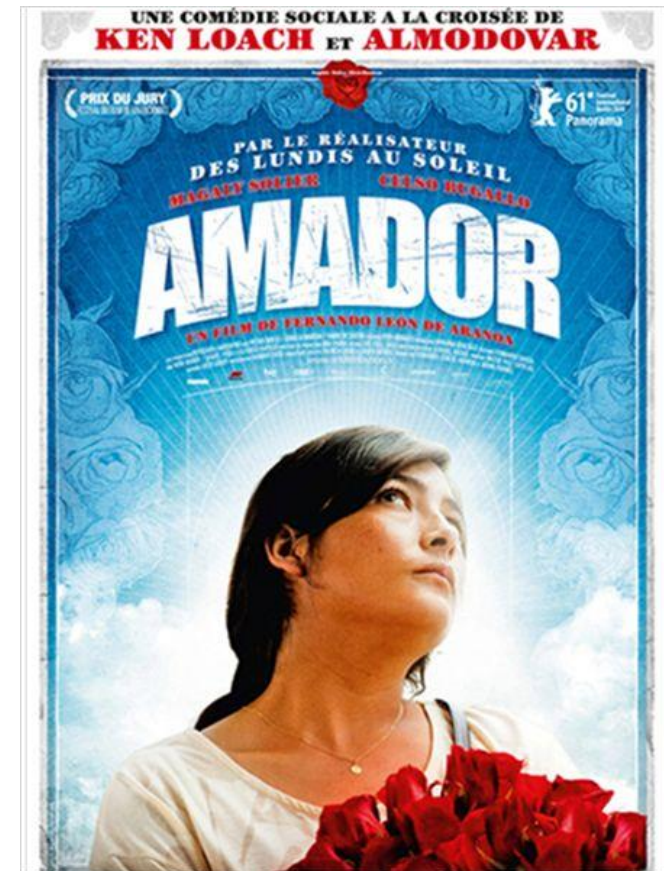
Réalisateurs : Fernando León de Aranoa
avec : Magaly Solier, Celso Bugallo, Pietro Sibille,...
Film : espagnol
Genre : drame
Titre original : Amador
Distribution : Sophie Dulac Distribution
Durée : 1 h 52 minutes
Année de production : 2011
Date de sortie en France : 15 février 2012



Présentent à
Lannion



Semaine du 21 au 27 Mars 2012



Prix du Jury Longs Métrages au Festival de Valenciennes,
et 9 nominations

Synopsis

Marcela est une jeune femme qui, pour subvenir aux besoins de son couple, accepte de s'occuper pour l'été d'un vieil homme atypique : **Amador**.

Très vite, une complicité naît entre ces deux inconnus qui ne vont pas tarder à se livrer leurs secrets respectifs. Cette rencontre singulière pourrait peut-être aider Marcela à reconstituer le puzzle de son existence. Mais un événement inattendu la met face à un dilemme moral : agir par nécessité ou selon sa conscience.....



A propos du film



Un bus comme source d'inspiration...

L'idée de départ d'**Amador** remonte à une ancienne habitude prise par le réalisateur, l'observation des passagers d'un bus : "*Lorsque j'étais étudiant en scénario, je me voyais proposer un exercice courant : inventer des circonstances à des passagers de bus. (...) Tout faisait sens : celui qui regardait furtivement autour de lui craignait par exemple d'être reconnu secrètement. La jeune femme qui pleurnichait venait, elle, d'apprendre une mauvaise nouvelle. Celui qui piquait du nez avait, quant à lui, besoin de rêver*" (...) j'ai réellement vu Marcela. Elle regardait le ciel et tenait des fleurs. J'ai désespérément cherché à savoir ce qui l'animait. Je suis descendu au même arrêt, je l'ai suivie puis je l'ai vu mentir, culpabiliser, pleurer et rire. **Amador** lui est dédié."

Et de six !

Amador est le sixième film du réalisateur espagnol Fernando León de Aranoa, après **Familia**, **Barrio**, **Caminantes**, **Les Lundis au soleil**, et **Princesas**. Les Lundis au soleil est sa réalisation la plus connue. Il s'agit d'un drame social qui suit le parcours de chômeurs, qui viennent d'être licenciés du chantier naval où ils travaillaient.

Tournage urbain

Les prises de vues d'**Amador** se sont déroulées dans les plus grandes villes d'Espagne, Madrid et Barcelone.

Comédienne et chanteuse

Magaly Solier, qui incarne Marcela, le personnage principal du film, mène une double carrière. Cette actrice péruvienne joue dans des productions de son pays natal et dans des films espagnols, mais elle est aussi compositrice-interprète. Elle a ainsi sorti son deuxième album en 2011.

Revue de presse

Première

[Le réalisateur] poursuit sa chronique des oubliés du miracle économique en évitant (...) tout misérabilisme. Cette délicatesse porte les personnages jusqu'au rebondissement final, qui confère une puissance insoupçonnée à ces petits arrangements avec la mort.

Télérama

On aimerait qu'une mise en scène moins apprêtée, un montage plus nerveux musclent l'intrigue. Mais la chute, malicieusement immorale, vaut le détour...

20 Minutes

"**Amador**" se laisse déguster à menues bouchées pour mieux en apprécier la saveur exquise parfumée d'humanité et de tendresse.

Elle

Le réalisateur (...) est passé maître dans l'art de dresser le portrait attachant de ces acteurs précaires [de la] société espagnole (...) Leurs sentiments sonnent juste et ils nous émeuvent. "**Amador**" est un film généreux.

Le Figaroscope

Sans quitter l'apparente banalité des faits quotidiens, le réalisateur y fait circuler un souffle secret, tendre et léger, qui change tout. Le mort vient en aide aux vivants. L'amour a de l'humour.

L'Express

Du cinéma soigné, bien écrit, bien joué, mais bien lent aussi.